

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято методическим
советом,
протокол от 23.04.2024г.
№ _3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ от 24.04.2024

№ 33 У

В.В. Юшина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Народное прикладное творчество.
«РУКОДЕЛИЕ»
Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации 2 года

Составитель: Титова Елена Павловна

Должность:

педагог дополнительного образования

Место работы: МБУДО «ДЮЦ»

Кольского района

п. Мурмаши

2024

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа РПТ «Рукоделие»» (далее - Программа) соответствует **художественной** направленности.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

Адресат программы и условия набора (добора) в объединение.

Возраст обучающихся – 7-10 лет.

Наполняемость учебной группы: 10 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора на свободной основе без исключения, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, чье обучение ведется с учетом индивидуальных особенностей и не требует дополнительного специального оборудования. При прочих равных условиях предпочтение

отдается учащимся, прошедшим обучение по программе «НПТ: Рукоделие ДОУ» стартового уровня.

Приём учащихся в объединение осуществляется на основании заявлений от родителей (законных представителей).

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть дозачислены учащиеся, обучение которых организуется с учетом результатов входной диагностики.

Срок реализации программы – 2 года, 72 учебных недели.

Объем учебного времени – всего 216 часов, в т. ч. 1-ый год обучения – 108 час., 2-ой год обучения – 108 час...

Уровень Программы – 1 год: стартовый, 2 год – базовый;

Форма обучения по программе – очная. Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий: по 1.5 часа 2 раза в неделю.

Организация обучения: всем составом, по подгруппам, по индивидуальным заданиям.

Форма занятий: аудиторные занятия – беседы, практикумы, дидактические задания.

- внеаудиторные занятия – участие в конкурсах, выставках.

Программа дополнительного образования НПТ «Рукоделие» (далее Программа) имеет художественную направленность и способствует развитию ребёнка в самых разных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, творческие способности зрительно-пространственная ориентировка и координация.

1.1.Актуальность программы:

Обучение по данной программе имеет стабильно высокий уровень спроса родителей и детей. Индивидуально-личностная основа организации деятельности по программе позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Национально-региональный компонент является составной частью образования в программе и предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он реализуется через занятия, направленные на изучение родного края, знакомство с богатством народной

культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству через практическое изготовление художественных изделий.

1.2. Педагогическая целесообразность программы.

Организация учебного процесса практико-ориентирована и персонифицирована. Программа направлена на развитие личностных качеств и психических процессов детей. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Содержание программы удачно сочетает имеющиеся курсы трудового обучения и изучение нового материала, что позволяет систематизировать, обобщить и дополнить опыт воспитанников.

Состав объединения позволяет активно включать элементы «вертикальной педагогики», когда учащиеся, находящиеся на более высокой ступени обучения, помогают следующим за ними.

Эффективность образовательного процесса повышает включение в образовательный процесс современных технологий учебного проектирования, исследовательской деятельности, активное применение компьютерной и мультимедийной техники для демонстрации учебных видеоматериалов, фильмов, презентаций, использование интернет - ресурсов.

1.4. Отличительные особенности программы:

Программа «Рукоделие» стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений рукоделия как изонить, бумагопластика, работа с фетром

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение некоторыми видами рукоделия.

1.5. Уровни программы.

Содержание программы включает два уровня:

стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год);

базовый уровень – «Основной курс» (1 год);

Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (первый год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 7-8-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: вышивки «Изонить», бумагопластика работа с фетром; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам плетения и вышивания, изготовление простых поделок, картин, панно.

Базовый уровень - «Основной курс» (второй год обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Цель программы: формировать и развивать творческие способности учащихся в процессе достижения мастерства посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Стартовый уровень.

Образовательные:

- расширять кругозор детей через знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства.
- познакомить детей с разными материалами, с их свойствами, выразительными возможностями;

- научить детей необходимым элементарным приемам ручной работы с различными материалами, закрепить практические умения и навыки, необходимые для выполнения самых разных работ; умелость рук, которая позволяет детям чувствовать себя самостоятельными.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к искусству и важной ее составляющей – народному творчеству и традициям;
- развивать воображение через использование приема «разъединение-объединение»

Воспитательные:

-воспитывать у детей дружеские, доброжелательные отношения, взаимопомощь, товарищество;
-воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- прививать эстетический вкус;
-обеспечить комфортный психологический климат внутри коллектива, способствующий неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся.

Базовый уровень.

Образовательные:

- расширять кругозор детей в области художественного рукоделия и декоративно-прикладного искусства.
- научить детей передавать в различном материале форму предметов;
- научить правильно использовать образцы, с их помощью стремится вызвать у ребят желание творить самому, изменять, усовершенствовать;
- научить детей планировать свою деятельность с учетом общей цели;
- научить технологическим процессам в изонити, бумагопластике и фетре.

Развивающие:

- развивать глазомер;
- развивать у детей склонности и способности к художественному творчеству,
- развивать образное мышление, внимание, фантазию;
-развивать навыки цветовых сочетаний, смешения цветов.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к искусству, к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений,
- формировать индивидуальные интересы, склонности, способности; поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- создать оптимальные условия для развития способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

1.6. Ожидаемый результаты.

Стартовый уровень.

Личностные результаты.

- развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать художественный вкус, чувство цвета, формы;
- формирование интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- сознательно усваивать информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Предметные результаты.

к концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладному творчеству (фетр, вышивка, изонить, шитьё, аппликация, гиольоширование, канзаши, бумагопластика);
- историю направлений, представленных в данной программе;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила безопасности пользования ими;
- знать последовательность действий в том или ином виде деятельности.

к концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно направлению и технике;
- владеть специальными терминами;
- работать с готовыми схемами, шаблонами
- делать основные виды техник плетения и вышивания.

Базовый уровень.

Личностные результаты.

- развивать аккуратность в изделии;
- развивать пространственное мышление;
- учить самостоятельно работать с литературой, схемами.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (простейшие образцы изделий, чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать самостоятельно своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

Предметные результаты.

к концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- историю других направлений, представленных в данной программе;
- основы цветоведения, основные сочетания цветов;
- основными и вспомогательными инструментами и материалами, которые необходимы для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;

к концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- читать схемы и по ним делать работу;
- работать с литературой;
- самостоятельно подготовить материал к работе;
- создавать простые элементы по готовому образцу;
- проявлять самостоятельность и фантазию в изготовлении изделия;
- оформлять частично готовые изделия.

1.7. Формы занятий.

Для освоения программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами:

- **теоретические занятия:** рассказ, объяснения темы занятия, понятие терминов, постановка задач, работа с информационными источниками;
- **практические занятия:** применение полученных знаний на практике в соответствии с заданием. Отработка практических навыков с применением собственных творческих идей;
- **комбинированные занятия:** обсуждение занятий, беседа. Применение теоретических знаний во время практической работы, обсуждение возникших трудностей;
- **мастер-класс:** проведение мастер-классов, приуроченных к праздничным дням календаря, всем составом или малой группой.

1.8. Формы сотрудничества с родителями.

Для успешной работы объединения, формирования опыта социального взаимодействия обучающихся необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

- **родительское собрание:** информирование родителей о текущих делах коллектива, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность;
- **день открытых дверей:** демонстрация полученных навыков родителям, коллегам, обучающимся из других творческих объединений;
- **дистанционное общение:** информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть В Контакте, сайт ОУ;
- **массовые мероприятия:** привлечение родителей к участию в акциях, мероприятиях, мастер-классов организованных ОУ или объединением.

1.9. Способы определения результативности.

Оценка знаний проводится дифференцированно, с учетом возраста с тем, чтобы соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Входной, (сентябрь): творческий отчет о проделанной работе за предыдущий учебный год и летний период, собеседование с ребенком для выявления исходного уровня.
2. Текущий, (в течение года): диагностика знаний, умений и навыков после изучения ключевых тем программы, тестирование, выставки.
3. Промежуточный, (декабрь): мониторинг, выполнение учебного плана; уровень и качество обученности, уровень воспитанности.

4. Итоговый, (май): мониторинг, выставка.

Основные формы контроля:

- зачет, опрос, собеседование;
- тесты;
- учебная выставка, контрольный осмотр выполненных работ;
- конкурсы, выставки;

В целях координации личностного развития ребенка проводится мониторинг личностного развития на основе результатов педагогического наблюдения, анкет, тестов, не требующих специальной обработки.

2. Учебный план стартовый уровень (1 год обучения)

Общее количество часов: 108 ч.
(2 раза в неделю по 1.5 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теори я	практи ка	
1.0	Фетр	24	6	18	
1.1	Ознакомительное занятие	0,5	0,5		вводная аттестация беседа, наблюдение
1.2	Основы работы с фетром.	1,5	0,5	1	наблюдение практическая работа, выставка
1.3	Полезные мелочи	22	5	17	Промежуточная аттестация наблюдение практическая работа, выставка
2.0	Изонить	30	1.5	28.5	
2.1	Ознакомительное занятие	0.5	0.5		беседа, наблюдение
2.2	Элементы цветоведения	1.5	0.5	1	беседа, наблюдение
2.3	Основные приёмы	28	0.5	27.5	наблюдение практическая работа, выставка

3.0 Бумагопластика		27	1.5	25.5	
3.1	Ознакомительное занятие	0.5	0.5		беседа, наблюдение
3.2	Элементы цветоведения	1.5	0.5	1	беседа, опрос
3.3	Мир открыток	25	0.5	24.5	наблюдение практическая работа, выставка
4.0 Конкурсная и проектная деятельность		27	0.5	26.5	
4.1	Конкурсная и проектная деятельность	27	0.5	26.5	самостоятельная работа участие: конкурсы, выставки; проекты
	Итого:	108	5	103	

2.1. Содержание программы.

Стартовый уровень. (1 год обучения).

1.0. Фетр.

1.1. Ознакомительное занятие.

Теория – 0.5 часа. Знакомство с программой, планирование работы объединения на учебный год. Обсуждение творческих планов. Демонстрация работ для образца. Знакомство с материалами. Изучения техники работы с фетром. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». *Тема:* «История фетра».

1.2. Основы работы с фетром

Теория – 0,5 часа. Материалах и инструментах, необходимых для работы, их назначение и применение. Правила ТБ. История появления швейной иглолки. Разновидности швов, их назначение и применение. Показ выполнения швов: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный шов», «Потайной шов». Способы закрепления нити. Изучение цветового спектра,

цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Принципы сочетания цветов.

Практическая работа – 1 час. Сопоставление цветовой гаммы. Вдергивание нити, завязывание узелка, закрепление нити разными способами. Освоение навыков работы швейной иглой. Выполнение основных ручных швов. «вперед иголку» и «петельный». Изготовление шаблонов. Выкраивание деталей по выкройкам.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства».

Тема: «Развитие фетрового производства и рукоделия в России».

1.3. Полезные мелочи

Теория – 5 часа. История традиционного праздника, беседы. Просмотр образцов. Подбор материала по цветовой гамме. Использование лент, тесьмы, пуговиц и др. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа – 17 часов. Приобретение навыков в изготовлении работы из фетра. Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение швов: «вперед иголку» и «петельный», закрепление нити. Украшение. Изготовление простого изделия (буквы, закладка дня книг, магнит, брелок, брошь)

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства».

Тема: «Что обозначает имя человека», «Когда появилась первая закладка для книги», «Когда появился декоративный магнит», «Для чего используют брелки», «Кто первый начал использовать брошь».

2.0. Изонить.

2.1. Ознакомительное занятие.

Теория – 0.5 часа. Вышивка как способ эстетического самовыражения. Изонить, как новое увлекательное хобби. Обсуждение творческих планов. Демонстрация и анализ готовых работ, выполненных кружковцами в предыдущем году. Материалы, инструменты, приспособления. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ с опасным инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». *Тема:* «История вышивки».

2.2. Элементы цветоведения.

Теория – 0.5 часа. Цветовое богатство (цвета радуги). Холодные и теплые цвета, их сочетание Цветовое решение составной композиции.

Практическая работа – 1 час. Использовать необходимые инструменты и вспомогательные материалы. Подбирать нитки по цветовой гамме. Подготовка рамы, основы для будущей картины.

Цикл бесед: «Мир цвета». Тема: «Колористика. Цветовой круг».

2.3. Основные приёмы.

Теория – 0.5 часа. Основные приёмы и их использование (заполнение окружности, заполнение угла). Условные обозначения. Графическое изображение. Чтение схем. Подбор материала по цветовой гамме (мулине, ниток, картона, ткани).

Практическая работа – 27.5 часа. Приобретать навыки в закреплении нитки на картоне, ткани. Определять последовательность выполнения стежков. Подбирать нитки по цветовой гамме. Простые элементы изделия, на которых можно изучить, закрепить основные приемы изонити. Изготовление простого изделия.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». Тема: «Истоки русской вышивки».

3.0. Бумагопластика.

3.1. Ознакомительное занятие.

Теория – 0.5 часа. Знакомство с программой. Обсуждение творческих планов Показ готовых работ, выполненных кружковцами в прошлом году. Термины и понятия: «скрапбукинг», «квиллинг», «айрисфолдинг», «аппликация». Бумага как художественный материал. Виды бумаги и её свойства: пластичность, упругость, прочность и отношение к влаге. Способы обработки. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования ими. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл бесед: «Мир рукоделия». Тема: «Бумагопластика».

3.2. Элементы цветоведения.

Теория – 0.5 час. Цветовое богатство (цвета радуги). Холодные и теплые цвета, их сочетание. Роль цветовой насыщенности в оформлении. Технология изготовления изделий с использованием шаблонов. Понятия: заготовка, деталь, шаблон, трафарет. Приёмы работы с ними.

Практическая работа 1 час. Умение использовать необходимые инструменты и вспомогательные материалы. Соединять детали с помощью клея, нити, проволоки. Упражнения по делению прямоугольной и квадратной заготовки

в разных направлениях на равные и неравные части. Изготовление работы из заготовок прямоугольной и квадратной формы. Изготовление работы с использованием двух-трех цветов бумаги. Аппликация.

Цикл тематических бесед: «Мир цвета». Тема: «Цветовой круг».

3.3. Мир открыток.

Теория – 0.5 часа. Открытка – лучший подарок! История возникновения открытки. Виды открыток и способы их изготовления. Подбор материала по цветовой гамме.

Практическая работа – 24.5 часа. Изготовление простых открыток с использованием бумаги и картона (простая аппликация, открытка), с использованием объемных элементов. Самостоятельный подбор материалов. Изготовление отдельных элементов.

Цикл бесед: «Традиции и праздники в семье»:

Тема: «История открытки».

4.0. Конкурсная и проектная деятельность.

4.1. Конкурсная и проектная деятельность.

Теория – 0.5 часа. Изготовление творческих работ (по замыслу) для участия в конкурсах различного уровня. Организация персональных выставок. Создание творческих проектов.

Практическая работа – 26.5 часа. Индивидуальная работа. Самостоятельный подбор материалов; изготовление отдельных элементов и оформление работы. Выполнение работы от начала до конца самостоятельно. Презентация готового продукта.

Учебный план базовый уровень (2 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.0	Фетр	24	4	20	
1.1	Вводное занятие	0.5	0.5		входная аттестация тестирование

					беседа, наблюдение
1.2	Забавные игрушки	6	1	5	Промежуточная аттестация наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
1.3	Подарки, сувениры	8	1.5	6,5	наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
1.4	Фетровая аппликация	9.5	1	8,5	наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
2.0	Изонить	30	1.5	28.5	
2.1	Ознакомительное занятие	0.5	0.5		беседа наблюдение
2.2	Дополнительные приёмы	8.5	0.5	8	наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
2.3	Фантазийная вышивка	21	0.5	20.5	наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
3.0	Бумагопластика	27	1	26	
3.1	Ознакомительное занятие	0.5	0.5		беседа, наблюдение
3.2	Мир открыток	26.5	0.5	26	наблюдение практическая, самостоятельная работа, выставка
4.0	Конкурсная и проектная деятельность	27	0.5	26.5	
4.1	Конкурсная и проектная деятельность	27	0.5	26.5	самостоятельная работа участие: конкурсы, выставки;

					проекты
	Итого:	108	5	103	

Содержание программы

Базовый уровень (2 год обучения).

1.0. Фетр.

1.1. Вводное занятие

Теория – 0.5 часа. Планирование работы объединения на учебный год. Обсуждение творческих планов. Демонстрация и анализ готовых работ, выполненных кружковцами в предыдущем году. Безопасные условия труда. Вводный инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». Тема: «Фетровое рукоделие разных стран».

1.2. Забавные игрушки

Теория – 1 часа. Подбор материала по цветовой гамме. Особенности пошива деталей. Заготовки пряжи, лент, пуговиц и т.д. Просмотр образцов. Правила оставления и оформления композиций.

Практическая работа – 5 часа. Подбор материалов для работы. Работа с шаблоном, раскрой деталей. Последовательность выполнения работы. Использование дополнительных материалов для отделки. Анализ готовых изделий. Изготовление простого изделия (фетровая куколка, кукольная еда)

Цикл бесед: «Традиции и праздники в семье». Тема: «Русские народные праздники».

1.3. Подарки и сувениры.

Теория – 1,5 часа. Традиции праздника. Назначение игрушки сувенира. Варианты оформления игрушки. Просмотр образцов.

Практическая работа – 6.5 часа. Подбор необходимых материалов для открытки и игрушки. Раскрой деталей по шаблону. Соединение деталей швом, набика деталей наполнителем. Пришивание отдельных деталей. Использование лент, тесьмы и т.д. для украшений.

Изделия: игольница, игрушка на ёлку, новогодняя открытка.

Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье». Темы: «Новый год».

Цикл бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства»

Темы: «Фетр в народном творчестве», «Фетровые украшения и их значения»;

1.4. Фетровая аппликация.

Теория – 1 часа. Просмотр картинок по теме. Выбор композиции. Особенности изготовления сюжетной аппликации. Показ способов крепления деталей на фон. Этапы выполнения аппликации.

Практическая работа – 8,5 часов. Работа с шаблоном, пошив отдельных деталей, составление и оформление композиции. Выбор сюжета аппликации. Изготовление шаблонов. Выбор фетра по цветовой гамме, вырезание деталей по шаблону. Подборка фетра для основы. Поэтапное выполнение аппликации.

Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье». *Тема:* «Упаковка тоже подарок!».

2.0. Изонить.

2.1. Ознакомительное занятие.

Теория – 0.5 часа. Изонить, как новое увлекательное хобби. Планирование работы объединения на учебный год. Обсуждение творческих планов. Демонстрация и анализ готовых работ, выполненных кружковцами в предыдущем году. Дополнительные материалы, инструменты, приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования ими. Закрепление знаний. Инструктаж по ТБ с опасными инструментами. Подготовка рабочего места к работе.

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». *Тема:* «Изонить как вид декоративно-прикладного творчества».

2.2. Дополнительные приёмы.

Теория – 0.5 часа. Закрепления знаний. Дополнительные приёмы: «Веер» и «Дуга». Чтение схем. Подбор материала по цветовой гамме (мулине, ниток, картона, ткани). Определенная последовательность выполнения стежков.

Практическая работа 8 часов. Чтение цветных схем. Самостоятельное закрепление нитки на картоне, ткани. Оформление работ. Изготовление изделия с дополнительными приёмами. Изделия, на которых можно изучить виды дополнительных приёмов: цветная вышивка (3-х-5-ти цветов).

Цикл тематических бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства». Тема: «Разновидность вышивки».

2.3. Фантазийная вышивка.

Теория – 0.5 часа. Фантазийная вышивка с использованием дополнительных материалов (бисер, стеклярус, пайетки, ленты, мулине). Элементы национального костюма, аксессуаров. Флора и фауна Мурманской области, занесенная в Красную книгу Объекты живой и неживой природы.

Практическая работа – 20.5 часов. Изготовление элементов национального костюма (повязки, сумочки ...), вышивка животных, растений, природы Северного края.

Беседа и презентация: Цикл тематических бесед «Северный мой край!».

Тема: «Красная книга Мурманская область», «Животный и растительный мир», «Национальный костюм. Его особенности», «Сочетание цветов в саамском орнаменте».

3.0. Бумагопластика.

3.1. Ознакомительное занятие.

Теория – 0.5 часа. Планирование работы объединения на учебный год. Обсуждение творческих планов. Показ готовых работ, выполненных кружковцами в прошлом году. Дополнительные материалы, инструменты, приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования ими.

Цикл бесед: «Новые виды декоративно-прикладного искусства».

Тема: «Разновидность бумагопластики».

3.2. Мир открыток.

Теория – 0.5 часа. Разнообразие открыток и способы их изготовления. Изучение сложных шаблонов. Подбор материала по цветовой гамме.

Практическая работа – 26 часов. Оформление работ. Открытки с использованием дополнительных элементов. Изготовление открытки-раскладушки с использованием различных материалов. объёмные открытки, открытки-раскладушки

Цикл тематических бесед: «Традиции и праздники в семье».

4.0. Конкурсная и проектная деятельность.

Теория 0.5 часа. Изготовление творческих работ (по замыслу) для участия в конкурсах различного уровня. Организация персональных выставок. Создание творческих проектов.

Практическая работа – 26.5 часов. Индивидуальная работа (работа по замыслу). Самостоятельный подбор материалов; изготовление отдельных элементов и оформление работы. Выполнение работы от начала до конца самостоятельно. Презентация готового продукта.

2.2. Методические обеспечение программы.

Учебные (аудиторные) занятия, как правило, содержат теоретический и практический компоненты, которые тесно взаимосвязаны. Формы и методы сообщения новой информации соответствуют возрастным особенностям восприятия детей.

Методы предъявления теории: иллюстрированные беседы, загадки, викторины, самостоятельное или совместное с педагогом изучение литературы, индивидуальные консультации, просмотр учебных видеофильмов, иные.

Практические занятия: изготовление изделий из различных материалов, опыты и эксперименты по изучению свойств материалов, индивидуальное планирование и разработка учебных проектов, дидактические игры. Вне аудитории проводятся: экскурсии, выставки, мастер-классы.

Основополагающие педагогические принципы программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

I. Дидактический материал:

- игры, загадки, ребусы, кроссворды;
- раздаточный материал (шаблоны изделий),
- схемы, инструкционно – технологические карты;
- наглядный материал (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги, ткани);
- демонстрационные материалы (образцы работ);
- толковый тематический словарь рукодельницы по направлениям: фетр, изонить, бумагопластика.

II. Разработки тематических бесед:

1. Цикл бесед: «Мир цвета»

- «Цветовой круг»;
- «Колористика. Цветовой круг»;
- «Я раскрашу белый свет в самый свой любимый цвет...»;
- «Был он рыжим, как из рыжиков рагу, рыжим, словно апельсины на снегу...».

2. Цикл бесед: «Традиции и праздники в семье»

- «История открытки»;
- «Разнообразие открыток»;
- «Семейные праздники и традиции»: «Новый год», «Рождество», «Валентинов день», «Свадьба», «Пасха», «Масленица»;
- «Русские народные праздники»;
- «Упаковка тоже подарок!».

3. Цикл бесед: «Традиционные виды декоративно-прикладного искусства»

- «История фетра»;
- «Использование фетра в народном костюме»;
- «Фетр в народном творчестве»;
- Фетровое украшения и их значения»;
- «Фетровые рукоделия разных стран»;
- «Развитие фетрового производства и рукоделия в России»;
- «Фетр в наше время»;
- «История вышивки»;
- «Истоки русской вышивки»;
- «Традиции русской вышивки»;
- «Разновидность вышивки»;
- «Изонить, как вид декоративно-прикладного творчества»;
- «Схемы изонити»;
- «Нитяная графика»;
- «История изонити»;
- «Виды рукоделия – выбери своё!».

4. Цикл бесед: «Современные виды декоративно-прикладного искусства»:

- «Бумагопластика»;

- «Изонить»;
- «Искусство нашего времени. Гильоширование»;
- «Канзаши»;
- «История цветов- восхитительно красивый мультфильм для детей и взрослых».

5. Цикл тематических бесед «Северный мой край!»:

- «Красная книга Мурманская область»;
- «Животный и растительный мир Северного края»;
- «Национальный костюм. Его особенности»;
- «Сочетание цветов в саамском орнаменте».

III. Сценарии праздников, проведенных в кружках детского творчества.

- «День рождения»; - «Масленица»;
- «Зов джунглей»;
- «Весёлые туристические старты»;
- «Папа, мама и я – спортивная семья»;
- Новогодняя сказка. «Волшебный посох»;
- КВН. «Русские народные сказки».

IV. Коллективные творческие дела»: -

- Игра «Волшебные слова»;
- Организационное мероприятие «Мы идём на экскурсию»;
- Праздник. «С друзьями на свете жить веселей».

V. «Рекомендации по ОТ и ТБ для руководителей, педагогов, руководителей кружков рукоделия»:

- «Охрана зрения и осанка»;
- «Временные нормы занятия мелкими трудовыми операциями»;
- «Физкультминутка»;
- «Физкультпауза»;
- «Комплексная гимнастика для глаз».

VI. Разработки бесед: «Техника безопасности»:

- «Общие правила безопасности»;
- «Работа с утюгом»;
- «Работа с иглой»;
- «Выжигание по ткани».

Материально- техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном помещении, оборудованном необходимой мебелью для хранения материалов и организации труда, в том числе для выполнения специфических технологических операций.

Оборудование:

Ноутбук -1

Проектор - 1

Магнитно-маркерная доска – 1

Столы для гильоширования - 5

Инструменты и материалы: выжигатели (5 шт.), ножницы портновские (большие), клей- пистолет, коврик для резки бумаги, А3.

**Комплект материалов (средство обучения),
предоставляемые родителями для обучения
по программе НПТ «Рукоделие»**

	Наименование	Количество
1.	Картон белый, А3	1 уп.
2.	Мулине цветное, 8 м.	20 шт.
3.	Скотч прозрачный (ширина 2-2.5 см.)	1 шт.
4.	Иглы	3 уп.
5.	Рамки (для оформления работ на выставку)	по требованию
6.	Нитковдеватель	1 шт.
7.	Бумага (белая)	1 уп.
10.	Картон цветной А4	2 уп.
11.	Бумага цветная, глянцевая	1 уп
12.	Бумага цветная (офисная: люминисцентная, пастель)	1 уп
13.	Бумага с рисунком	1 уп.
14.	Ножницы	1 шт.
15.	Клей «Момент»	2 шт.
16.	Клей карандаш	2 шт.
17.	Карандаш простой	1 шт.
18.	Ручка гелевая	1 шт.
19.		
Инструменты и материалы (на группу)		
20.	Кусачки	5 шт.

21.	Круглогубцы	3 шт.
22.	Линейка металл (50см.)	2 шт.
23.	Линейка (20см.)	5 шт.
24.	Клей пистолет	2 шт.
25.	Клей для пистолета	50 шт.
26.	Степлер маленький	2 шт.
27.	Скобы	5 уп.
28.	Дыроколы фигурные (основные)	5 шт.
29.	Коврик (для резки бумаги, А3)	1 шт.

Литература для педагога.

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – Спб ГУ, 2012. – 156с.
4. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Просвещение, 1993.-58с.
5. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
6. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. –М.: Ниола – Пресс, 2012.
7. Книга лучших поделок. – М.:РОСМЭН,2006
8. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2011 – 141с.
9. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
- 10.Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
- 11.Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов //Начальная школа / Н.К. – 1990. -№3. с.17-25
12. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити. - Народное творчество, 2013, № 5, с. 77.
- 13.Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
- 14.Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс,2012.
- 15.Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

16. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.

Литература для учащихся.

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» - СПб.: Питер, 2014. – 64 с.
4. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. –М.: Ниола – Пресс, 2012.
5. Книга лучших поделок. – М.:РОСМЭН,2006
6. Кузьмина М.А. Поделки легко и быстро –М.: ЭКСОМО, 2008
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005. – 48с.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити - Народное творчество 2013, № 5, с. 77.
9. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
10. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Приложение 1

Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год (1 год обучения)

Количество учебных недель: 36 недель Начало учебного года 01.09.2024, окончание 31.05.2025.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю по 1.5 часа;

Период комплектования 01.09-06.09.2024г.

Праздничные и выходные дни согласно государственному календарю.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом.

на 108ч.

(2 раза в неделю по 1.5 часа)

№ п/п	Блок	Содержание блоков	Всего часов	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
1.	1.1	Фетр. Ознакомительное занятие	0.5	0.5								
	1.2	Основы работы с фетром.	3,5	6.5					1.5	4		
	1.3	Полезные мелочи	20			6	4.5		1			
2.	2.1	Изонить. Ознакомительное занятие	0.5		0.5							
	2.2	Элементы цветоведения	1.5		1.5							
	2.3	Основные приёмы	28		6	4.5	4.5	6	3	4		
3.	3.1	Бумагопластика. Ознакомительное занятие	0.5	0.5								
	3.2	Элементы цветоведения	1.5	1.5								
	3.3	Мир открыток	25	3	5.5	1.5	1.5		4.5	3	3	3
4.	4.1	Конкурсная и проектная деятельность	27			1.5	1.5	4.5	3.5	1	10.5	4.5
Итого:			108	12	13.5	13.5	12	10.5	13.5	12	13.5	7.5